Centro Espagnol des Pyrénées-Orientales

26 rue Jeanne d'Arc 66000 Perpignan

04 68 51 34 37

centroespagnol@yahoo.fr
centroespagnol66@gmail.com
Site: www.centroespagnol.eu

Création: Isabelle ALTADILL-CHICHET

BOLETÍN N°6- 1^{er} semestre 2016

EDITO DE LA PRESIDENTE

Ce premier semestre 2016 commence avec un hiver clément et un magnifique concert de Cobla. En mars, la Journée internationale des Droits de la femme nous a offert une avalanche d'événements culturels. En avril, le voyage en Extremadura et Portugal nous a transportés dans la Rome antique, les grandes découvertes et la Renaissance hispanique... tout un programme qui s'est poursuivi en mai et juin ...

I.A.C





JANVIER 2016





La Chorale du Centro nous a enchantés...

M. Bernard SOLER, a présenté l'histoire de la Loge de Mer de Perpignan du XIVème siècle à nos jours : architecture, histoire et influence.

Fleuron du gothique flamboyant

Edifiée sur la *Pella*, marché aux peaux, draps et fripes, sous Martin d'Aragon, à partir de 1397, la loge du consulat de mer abrita le tribunal maritime créé en 1388.

Construite sur le modèle des loges du royaume catalano-aragonais, elle fut doublée vers l'ouest en 1540, jouxtant ainsi l'hôtel de ville.

Au milieu du 18e siècle, ce monument fut transformé en théâtre par le comte de Mailly, et devint au 19e un relais pour diligences, puis le Café de France.

Sur la façade de la rue des marchands, la caravelle et le bas-relief où figure un Saint-Jean-Baptiste debout sur les eaux, évoquent encore le consulat de mer.



La Cobla Mil·lenària est un ensemble musical qui a su trouvé un ton d'une homogénéité étonnante, se caractérisant par une intensité passionnelle. Elle sillonne les deux Catalognes avec toujours plus d'enthousiasme et de générosité. Reconnu comme l'un des ensembles du genre les plus brillants de sa génération, la Mil (c'est son petit nom) parcourt la musique catalane « pour Cobla » d'hier et d'aujourd'hui.

On ne le répètera jamais assez ! La Cobla ne se limite pas à l'interprétation des sardanes. Ce concert très varié en a surpris plus d'un ! Au programme : poème symphonique, valse, polka... et bien entendu quelques sardanes de concert. Sans oublier les œuvres de compositeurs contemporains de renommée internationale. Vous avez apprécié ainsi, les qualités et les possibilités offertes par la Cobla. L'orchestre catalan par excellence ».

Oui! Nous nous sommes régalés ce samedi 30 janvier 2016... Quelle musique, quelle ferveur! Nous les attendons pour un nouveau concert lors de la saison prochaine.



MARS 2016, c'est le mois des droits des femmes et le Centro ne l'oublie jamais!

On a mis à l'honneur ses femmes qui se sont battues pour leur liberté et, elles vont gagner cette liberté grâce à l'instruction et à la culture. Nous sommes au début du 20ème siècle, l'Espagne a perdu ses colonies (Cuba et les Philippines), le roi Alphonse XIII gouverne depuis 1902 dans une sorte de monarchie constitutionnelle mais le contexte insurrectionnel (régionalismes Basque et Catalan) se traduit par le pronunciamiento du général Miguel Primo de Rivera (1923) qui instaure une dictature. Le 14 avril 1931 la seconde république est proclamée. C'est dans cette période trouble que Maria de Maeztu va œuvrer pour une meilleure pédagogie et surtout pour l'égalité hommes-femmes par l'ouverture d'institutions pour les jeunes filles. Elle sera soutenue par les grands noms de l'intelligentsia espagnole et par la ILE (Institución Libre de Enseñanza) créée par Francisco Giner de los Rios et la Escuela Moderna de Francisco Ferrer i Guardia.

El tesoro más grande que tengo en la vida es la capacidad de soñar. En los momentos más difíciles, en las situaciones más duras y complejas he sido capaz de soñar con un futuro más hermoso".

Rigoberta Menchú Tum



"No soñar, no esperar, no creer en alguna cosa..... es como no existir". Margarita Xirgu

On visite les caves « Codorniu » et Sitges





Magnifique journée d'excursion aux Caves **Codorniu** de Sant Sadurni... et l'après-midi à **Sitges**.... et la délicieuse maison-musée de Santiago Rusinyol... à voir absolument (Museu del Cau Ferrat i Maricel). Sitges "Moderniste" à souhait!



Vins espagnols et œnologie au Centro

« Ce fut un parcours rapide de l'Espagne viticole (malgré les deux heures consacrées à chaque séance) pour lequel il faudra nécessairement revenir ultérieurement pour ce plus grand vignoble du monde !

Néanmoins, verre en main, les grandes régions viticole espagnoles ont été évoquées ainsi que leurs cépages dont bon nombre et de grande notoriété, se retrouvent en France ; dans le midi, comme le mourvèdre (le monastrell !) mais aussi dans des zones plus septentrionales comme le cabernet sauvignon.

8 vins ont été dégustés, tous de dénomination d'Origine et de D.O. Qualifiées : 2 blancs dont, « Esmeralda » de Torres à base de muscat et de gewurztraminer et le mono-cépage « Xarel-lo » d'un producteur du Pénedes. Cépage que l'on retrouve, entre autres, dans « los vinos de Cava » 5 rouges : La Mancha, la Rioja, Coster del Segre , Ribera del Duero, Priorat,

La dégustation s'est terminée par un malaga pour certains ou un jerez « seco » « Surprenant » diront certains pour ce vin de palomino très convoité chez les Britanniques sous le nom de « cherry »

A noter lors d'une séance, la présence de Monsieur le Consul d'Espagne, fin connaisseur, qui a bien manifesté sa passion pour le vin et nous précisant qu'en Espagne, au-delà des Dénominations d'origines, ce sont surtout les cuvées et les vignerons qui font la notoriété d'un vin!



A la découverte du Portugal et de l'Extremadura





Pasamos por **Salamanca** a ver si teníamos suerte... Pues sí... encontramos la calavera! Nos paramos en **Tordesillas***.

Luego, llegamos a **Portugal** que visitamos de Fatima hasta Lisboa... Por fín, nos pasamos a

Extremadura: Mérida, Cáceres, Trujillo,

Guadalupe... Una pasada

*Extrait: « Ferdinand et Isabelle, par la grâce de Dieu, Roi et Reine de Castille, de Léon, d'Aragon, de Sicile, de Grenade, de Tolède, de Galice [...]. Ainsi, son altesse, le sérénissime Roi de Portugal, notre frère bien aimé, nous a dépêché ses ambassadeurs et mandataires [...] afin d'établir, de prendre acte et de se mettre d'accord avec nous [...] sur ce qui appartient à l'un et à l'autre de l'océan qu'il reste encore à découvrir. Leurs altesses souhaitent [...] que l'on trace et que l'on établisse sur ledit océan une frontière ou une ligne droite, de pôle à pôle... »





Au pied de la sierra d'Altamira, La Puebla de **Guadalupe** est une localité riche en histoire et en monuments. Ce village traditionnel de la sierra, classé site historique-artistique, se déploya autour du sanctuaire-monastère de Nuestra Señora de Guadalupe. Inscrit en 1993 au Patrimoine mondial, le monastère fut bâti au XIVe siècle sur l'ordre du roi Alphonse XI de Castille, en guise de remerciement à la Vierge pour la victoire obtenue dans la bataille du Salado de 1340. Dès sa fondation, il devint l'un des principaux centres de pèlerinage de la Péninsule. Ce village fut aussi le théâtre d'événements importants, comme l'audience accordée par les Rois Catholiques à Christophe Colomb pour lui confier les caravelles qui lui permettraient de partir à la découverte de l'Amérique



Les mois de mai et juin ont été bien remplis.

MAI: Fête des fleurs à Gérone, Balade en Terre d'Artistes, week-end à Albi et le Tarn.

JUIN: film en espagnol « Truman » en avant première, notre Assemblée Générale, théâtre en espagnol « Varadas », exposition des peintures de Moïse Genover, repas « Mets et vins », notre Gala annuel, le festival PAD66 sur l'art Déco et en fin la pièce de théâtre, en espagnol, Mi Frida, tu Frida Su Frida...

Bref, une belle fin de saison!



